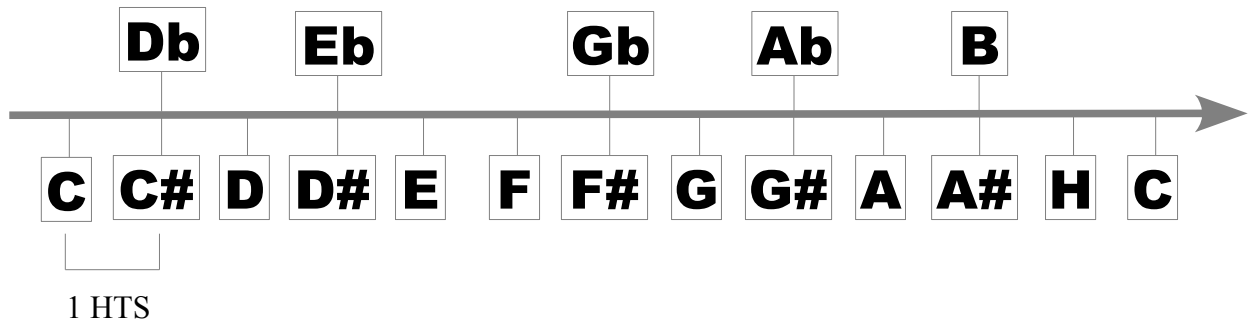
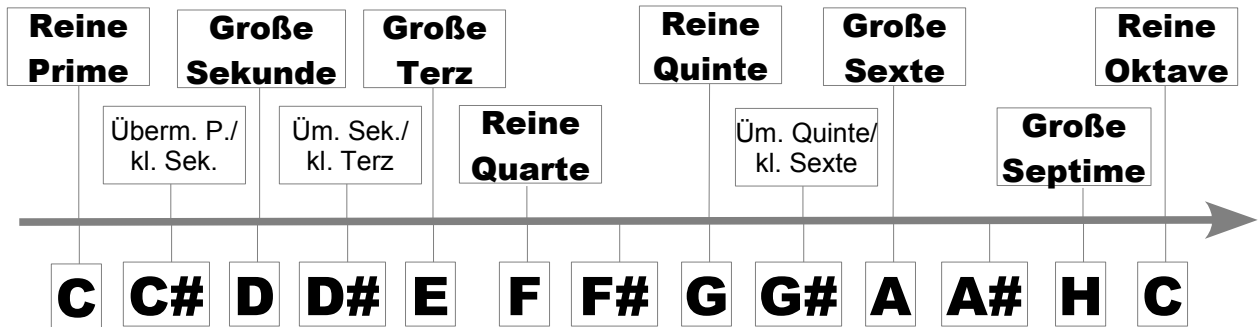


Der Notenstrahl



Die Intervalle

(vom „tiefen C“ aus – nach oben)



Die Stufenharmonien

